

# Table des matières

## Introduction. **Ciao!**

Prise de contact

À la découverte de l'italien et de l'Italie.

## Unité 1. **Ciao di dove sei?**

Je salue : *buongiorno, ciao, arrivederci*

Je me présente :

*Sono Chiara / Mi chiamo Chiara*

*E tu come ti chiami?*

Je demande un renseignement :

*Scusa, dov'è ...?*

*Come...?*

*Chi è...?*

Le présent de l'indicatif singulier de :

- l'auxiliaire *essere*

- des verbes en *-are / -arsi*

- des verbes en *-ere*

La phrase négative

L'article indéfini et défini (début)

Le nom et l'adjectif (début)

Les prénoms italiens

La prononciation (début)

Florence

## Unité 2. **Ti seguo.**

J'observe mon environnement :

*guardare, vedere*

Je me déplace :

*andare, tornare, camminare, venire, seguire*

J'exprime mes envies et mes préférences :

*aver voglia, preferire*

"aimer, ne pas aimer" (*mi piace, non mi piace*)

L'article indéfini (suite)

L'article défini (suite)

Le pluriel des noms et des adjectifs

Les adverbes de lieu *qui / lì*

La traduction de « on » et de « il y a » (début)

Le présent de l'indicatif singulier

- de l'auxiliaire *avere*

- des verbes en *-ire (seguire, preferire)*

- *andare* et *venire*

Les moyens de transport en ville. Se déplacer à Florence.

La prononciation (suite)

## Unité 3. **Da qui si vede tutta la città.**

Je parle de mon cadre de vie et j'interroge les autres sur leur cadre de vie :

- la ville

- le domicile

Je parle de mes loisirs et j'interroge les autres sur leurs loisirs et notamment le sport

Je parle de ma journée et de mes activités

*alzarsi, fare colazione, andare a scuola, mangiare a casa o alla mensa, studiare, incontrare gli amici*

Les articles (fin)

L'adjectif possessif

Traduction de « il y a » (suite et fin)

Les prépositions *da* et *a* (début)

L'adjectif et l'adverbe *molto*

Le présent de l'indicatif singulier

- *fare*

- (*ri*) *conoscere, potere, volere*

Le sport. Florence ville d'art.

La prononciation (suite)

## Unité 4. **Sono qui per qualche giorno.**

Je parle de ma famille et je m'intéresse à celle des autres

Je m'intéresse aux activités professionnelles

J'apprends à compter et à dire l'heure

Je demande à quelqu'un pourquoi il fait quelque chose

Les adjectifs possessifs (révision et fin, emploi avec les noms de parenté)

L'emploi de *qualche*

Les prépositions *a* et *da* (suite)

Le participe passé

Pluriel des noms masculins se terminant par *-io*

La famille. Le travail. L'heure.

## Unité 5. **Come stai?**

Mes relations avec les autres

- je demande « comment ça va ? » et je réponds

- je parle du temps qui passe et du temps qu'il fait

- j'exprime la surprise, la satisfaction, le plaisir,

la déception et le mécontentement

Le temps et les saisons.

Fêtes et traditions : le carnaval, la *Commedia dell'arte*, la *Befana*.

## Unité 6. **Pronto!**

Je communique :

- le téléphone (fixe, portable), les e-mails et les SMS

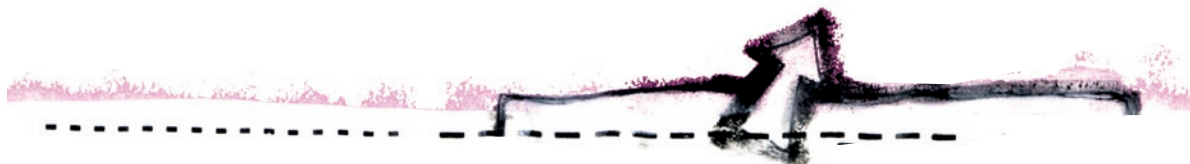
Je m'informe grâce aux techniques modernes :

- l'ordinateur, le web, Internet

- la télévision

Je m'instruis :

- les instruments de travail en classe



Les pronoms personnels compléments directs  
L'enclise du pronom à l'infinifit  
Les pronoms personnels compléments indirects  
« *Stare per...* » et « *stare + gérondif* ».  
*Poco, poca, pochi, poche / alcuni alcune / qualche* (révision)  
La préposition « *da* » (révision)

Les moyens modernes de communication.  
La télévision.

## Unité 7. Cosa prendete?

Je parle de mon école, de mes matières préférées, des relations avec mes camarades et avec les professeurs.  
Je commande quelque chose au bar

Les pronoms personnels compléments (suite)  
Divers emplois de *stare* (révision)  
L'impératif affirmatif  
L'enclise du pronom avec l'impératif  
Le futur  
Situer dans le temps : *Da, fra* ou *fa* ?  
L'emploi de *poco, molto* et *qualche* (révision)  
Formes de l'adjectif *bello*

L'école en Italie.

## Unité 8. Sono d'accordo con Lei.

Je demande des renseignements touristiques  
J'utilise la forme de politesse  
J'utilise la monnaie italienne  
Je parle des métiers et des activités professionnelles

La forme de politesse *Lei*.  
Les adjectifs démonstratifs *questo* et *quello*.  
Le comparatif d'égalité, de supériorité et d'infériorité.  
L'impératif (suite).  
Le conditionnel.  
Révisions :  
- la traduction de "on"  
- l'emploi de *stare*.  
- la préposition *da*

L'euro : argent et culture.

## Unité 9. Buon appetito!

Je vais au restaurant  
Je connais les spécialités italiennes  
Je donne des conseils  
Je prépare une recette italienne

« *Quanto* » exclamatif  
Le superlatif relatif.  
L'emploi de *ogni* et *ognuno*.  
L'emploi de *niente* et *nessuno*.

L'impératif affirmatif et négatif. (suite)  
L'imparfait de l'indicatif.  
Emplois de *stare* (révision)

La cuisine italienne

## Unité 10. Che cosa farai domani?

Je parle de mes projets futurs  
Je fais des propositions et réponds à celles qu'on me fait

Je parle du temps  
J'achète des vêtements

Le futur  
La phrase hypothétique avec le futur  
L'imparfait (suite)  
La traduction de « Il faut ».  
La traduction de « dont »

La mode italienne

## Unité 11. Quanti abitanti ci sono?

J'exprime une opinion  
J'exprime une nécessité  
J'avance une hypothèse  
Je décris une personne (le corps, la santé).

La traduction de « où » (« *dove* », « *in cui* »)  
*Quanto* exclamatif et interrogatif. (révision)  
Le subjonctif présent (début)  
Le conditionnel (révision)  
Le futur hypothétique  
Le comparatif (de supériorité et d'infériorité) (révision)  
Le superlatif absolu  
L'adverbe

Sienne.  
Culture et traditions: le *Palio di Siena*

## Unité 12. Dài, corriamo!

Je voyage en train, en autocar, en voiture, en avion  
Je parle de mon caractère  
Je décris le caractère des autres

Le subjonctif (suite et fin)  
L'impératif et les pronoms personnels (révision)  
Comment traduire « il faut » en italien ? (révision)

Voyager en Italie.

Conclusion **Ciao a tutti e a presto!**  
Au-revoir et à bientôt !

Lexique.  
Aide-mémoire grammatical

